

FEMC 112-115

អភិធម្មព្យាគម្ពីរ, អភិធម្មសិបរិច្ឆេទ, អភិធម្មបរមេស្ថ

ពិធីយុទ្ធវិ

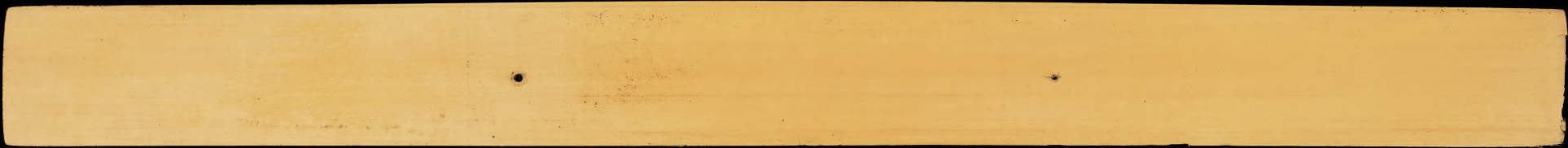






LEMC
112 1/2

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਜਥਾਨਗਰ / ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਜਥਾਨਗਰ



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၆၆

သံသယတရားတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။ အကျိုးတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။
 သံသယတရားတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။ အကျိုးတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။
 သံသယတရားတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။ အကျိုးတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။
 သံသယတရားတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။ အကျိုးတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။
 သံသယတရားတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။ အကျိုးတို့သည် ဘာသာတို့၏ အကျိုးကို ပြသနိုင်သည်။ ။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၁၁
၁၂

၁၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

[illegible]

[illegible]

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များသည် အများစုမှာ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေပြီး ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။
 ၂။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များသည် အများစုမှာ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေပြီး ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။
 ၃။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များသည် အများစုမှာ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေပြီး ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။
 ၄။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များသည် အများစုမှာ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေပြီး ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။
 ၅။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များသည် အများစုမှာ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေပြီး ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ မြေအောက်ရေအောက်တွင် ရှိနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

[illegible]

[illegible]

6234

77

[illegible]









LG MC
A12 2/L



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document is aged and shows signs of wear, including a small tear in the center.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed and appears to be in a South Indian language, possibly Grantha or Tamil. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly faded or obscured by the texture of the paper. The overall appearance suggests a document of significant age, possibly from the 18th or 19th century.

၁။ ဤသို့ အကျဉ်းချုပ်ဆိုရလျှင် ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၂။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၃။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၄။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၅။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၆။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၇။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၈။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၉။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၁၀။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ३ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ४ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ५ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ६ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ७ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ८ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ९ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ १० ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]



(၁) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၂) နှစ်မှ (၃) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၂) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၃) နှစ်မှ (၄) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၃) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၄) နှစ်မှ (၅) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၄) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၅) နှစ်မှ (၆) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၅) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၆) နှစ်မှ (၇) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၆) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၇) နှစ်မှ (၈) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၇) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၈) နှစ်မှ (၉) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၈) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၉) နှစ်မှ (၁၀) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၉) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၁၀) နှစ်မှ (၁၁) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။
(၁၀) ကုသိုလ် နေရာသို့ ပို့သော စာများကို (၁၁) နှစ်မှ (၁၂) နှစ် အထိ စောင့်ဆိုင်းရန် လိုအပ်သည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faded and illegible due to low contrast and poor scan quality.]

[illegible]

၁၀၁
၇

၇၂၃ ဟူသောစာအုပ်ကို (၁၀၁) နှစ်အတွက် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန်
၇၂၄ ဟူသောစာအုပ်ကို (၁၀၂) နှစ်အတွက် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန်
၇၂၅ ဟူသောစာအုပ်ကို (၁၀၃) နှစ်အတွက် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန်
၇၂၆ ဟူသောစာအုပ်ကို (၁၀၄) နှစ်အတွက် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန်
၇၂၇ ဟူသောစာအုပ်ကို (၁၀၅) နှစ်အတွက် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန်
၇၂၈ ဟူသောစာအုပ်ကို (၁၀၆) နှစ်အတွက် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန်
၇၂၉ ဟူသောစာအုပ်ကို (၁၀၇) နှစ်အတွက် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန်
၇၃၀ ဟူသောစာအုပ်ကို (၁၀၈) နှစ်အတွက် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန် အသစ်ပြုစုပေးရန်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများနှင့် အမှုဆောင်များသည်
မိမိတို့၏ အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များကို အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များ
အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များကို အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များ
အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များကို အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များ
အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များကို အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များ
အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များကို အမှုဆောင်များနှင့် အမှုဆောင်များ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သက်သောသူတို့သည် နှစ်သက်သောသူတို့၏ အကျိုးကို
သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို
သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို
သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို
သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို သိရှိသောသူတို့၏ အကျိုးကို

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is aged and shows signs of wear, including a large tear at the top left and a smaller tear at the bottom right. The ink is dark and the script is cursive.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a piece of aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. The paper shows signs of wear, including tears at the top and bottom edges and some discoloration.







